

УЗБЕКИСТАН: ХЛЕБА ПОСЕЯНЫ

Сев яровых хлебов завершен в Узбекистане. Они размещены на 210 тысячах гектаров. Это на сорок тысяч гектаров больше, чем предусматривалось планом. Сев проведен в лучшие агротехнические сроки, особенно на полях Сурхандарьинской, Сырдарьинской, Кашкадарьинской областей. Об этом корреспонденту ТАСС сообщил заместитель министра сельского хозяйства Узбекской ССР А. Уркинбаев.

Хлеборобы тщательно ухаживают за озимыми. Завершена их подкормка минеральными удобрениями, посевы проборонованы. Повсюду хлеба кустятся. Выпадающие сейчас дожди благоприятствуют быстрому росту колосовых.

Земледельцев радует состояние хлебов. Не прекращая полевых работ, сельские труженики готовятся к уборке урожая. В колхозах и совхозах полным ходом идет ремонт техники, приводятся в порядок транспортные средства. Сейчас все делается для того, чтобы убрать урожай в сжатые сроки и без потерь доставить его в государственные закрома. Обязательство у узбекских хлеборобов высокое — собрать в третьем году пятилетки 1.441 тысячу тонн зерна — на 600 тысяч тонн больше прошлогоднего.

ТАШКЕНТ.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 71 (15896) | Воскресенье, 25 марта 1973 года | Цена 2 коп.

ПОДДЕРЖИВАЯ ПОЧИН МОСКВИЧЕЙ

Коллективы промышленных предприятий, строек, колхозов и совхозов страны горячо поддерживают почин москвичей провести 21 апреля коммунистический субботник.

КИЕВ. По специальным нарядам решили трудиться 21 апреля рабочие завода «Коммунист». В целом по предприятию дневное задание намечено перевыполнить на 10 процентов.

ТЮМЕНЬ. В день «красной субботы» коллектив Тюменского моторного завода будет занят на поточных линиях по сборке турбореактивных моторов для самолетов АН-24.

РАБОЧАЯ ЧЕСТЬ

Высокое, благородное чувство ответственности за общее дело, сознание своего долга перед коллективом, перед всей страной свойственно советскому человеку. Хозяйское отношение к народному добру, стремление сделать как можно больше и лучше, нетерпимость к недостаткам, к дурным явлениям, мешающим нам жить и работать, — все это воспитано в нас ленинской Коммунистической партией, самим укладом жизни социалистического государства.

Советские люди, вдохновленные историческими решениями XXIV съезда КПСС, множат свои усилия, чтобы добиться выполнения плана третьего, решающего года девятой пятилетки. И в ходе всенародной трудовой вахты, в ходе нарастающего соревнования за выполнение обязательств труженики страны выверяют свои возможности, делают все, чтобы добиться успеха на порученных им участках работы.

На днях наша газета рассказывала о Всесоюзном вторнике-семинаре «Труда», посвященном опыту передовой бригады строителей Героя Социалистического Труда Н. Злобина. Этот коллектив отличают не только высокое мастерство в работе, не только отличная слаженность, но и ответственность каждого за общее дело. Это и позволяет бригаде шаг за шагом улучшать результаты своего труда, добиваться успехов на широком строительном фронте.

Значительного успеха добилась в соревновании за достойную встречу 50-летия образования Союза ССР бригада зуборезчиков Уралмашзавода Героя Социалистического Труда А. Храмцова. За успешное выполнение обязательств в честь славной юбилейной даты этот передовой коллектив был удостоен высоких правительственных наград. В бригаде давно и прочно установился принцип: один за всех и все за одного. Здесь нет места недобросовестности, нарушениям трудовой дисциплины. Взаимовыручка, творческое отношение к делу — вот что определяет лицо коллектива. И не только это.

Бригада А. Храмцова соревнуется с бригадой А. Кошеварова, которая тоже добивается высоких производственных результатов. Однако соперничество в труде вовсе не исключает товарищеской взаимопомощи. Обе бригады щедро делятся друг с другом накопленным опытом, помогают взять намеченные рубежи. И в этом сказывается их хозяйская заинтересованность в общем успехе, ответственность каждого за дела цеха, всего заводского коллектива.

Вот эти качества, чувство долга перед товарищами по работе, перед народом и призваны воспитывать в каждом труженике профсоюзные организации. Их задача состоит в том, чтобы кропотливо, изо дня в день добиваться роста сознания трудящихся, искать новые эффективные формы воспитательной работы.

Заслуживает внимания в этом отношении опыт профсоюзной организации Воронежского ордена Трудового Красного Знамени завода синтетического каучука имени С. М. Кирова. Ежемесячно на профсоюзных собраниях смен и цехов здесь проводятся творческие отчеты членов коллектива о выполнении личных творческих планов, об участии в общественной жизни.

В цехе выделения каучука были поставлены отчеты двух мастеров — В. Ненахова и Д. Шмойловой. Сделано это было не случайно. Мастер В. Ненахов отлично выполнял свои обязательства, руководил школой коммунистического труда, обучил вторым профессиям добрый десяток рабочих. А вот у мастера Д. Шмойловой, работавшей в таких же условиях, дела шли по-другому. Ее обязательства оказались невыполненными. Кроме того, в смене увеличился брак.

Товарищеское обсуждение, сравнение результатов работы помогли тов. Шмойловой разобраться в обнаруженных недостатках. Она прониклась большей личной ответственностью перед коллективом, повысила требовательность к рабочим своей смены. Несомненно, отчет мастера перед коллективом сыграл немаловажную роль в том, что теперь ее смена держит призовое место в цеховом социалистическом соревновании.

Вся практика нашей жизни показывает, как важно, чтобы каждый труженик хорошо понимал, что от его усилий, отношения к делу зависят результаты общенародного труда.

Выступая с докладом «О пятидесятилетии Союза Советских Социалистических Республик», Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев подчеркивал: «Современный уровень развития нашей социалистической экономики, достигнутый в наши дни уровень научно-технического прогресса предъявляют самые высокие требования не только к чисто профессиональной квалификации работников, но и к их трудовой дисциплине, четкости, организованности».

Вдумываясь в эти слова, мы все больше и больше убеждаемся в том, сколь необходимо всеми имеющимися у профсоюзов средствами усилить воздействие воспитательной работы в каждом коллективе, на каждом производственном участке. Ведь еще немало у нас случаев нарушения трудовой дисциплины, разгильдяйства, хищений социалистической собственности.

На фабрике имени Жиделева в Иванове, например, недавно на заседании товарищеского суда слушалось дело работницы отделочного цеха Т. Салмановой, которая пыталась вынести 10 метров готовой ткани, но была остановлена в проходной. Расхитительницу подвергли штрафу. Но вот что настораживает. Ведь это не первый случай, когда работница была замечена в подобном. Товарищеский суд фабрики в прошлом году разобрал 40 различных дел, связанных с хищениями, нарушениями трудовой дисциплины. Однако случаи эти продолжаются. Не пора ли принимать к любителям наживы за счет государства более жесткие меры?

Советский народ занят невиданной в мире созидательной деятельностью. На просторах Родины ежедневно, ежечасно совершаются поистине великие дела. Тем более нетерпимы в нашей жизни проявления безответственности, равнодушия, разболтанности, своекорыстия и прочих явлений, доставшихся нам в наследство от прошлого. Всем миром надо восстать против того, что мешает нашим общим усилиям, решительно отметать мещанское отношение к жизни — «моя хата с краю», увлекать людей общими заботами и делами. В борьбе за пятилетку личную ответственность несут сталевар и колхозник, токарь и врач, ткачиха и учитель, строитель и продавец — все члены нашего общества.

...Чувство долга. Рабочая честь. Престиж профессии. Ответственность каждого за себя и за общее дело. Пусть сопутствуют нам эти качества в повседневном труде!

ДЕНЬ РОДИНЫ

Сообщают корреспонденты «Труда» и ТАСС

ЦЕХ КАРБАМИДНЫХ СМОЛ

На Ионавском заводе азотных удобрений вступил в строй цех карбамидных смол.

Это ценное сырье для производства строительных материалов и отделки мебели здесь производится по прогрессивной технологии, освоить которую литовским химикам помогли украинские специалисты. В наладке оборудования большую помощь оказали ленинградские и московские специалисты.

Карбамидные смолы — тринадцатый вид продукции, производство которой освоено на заводе.

ИОНАВА Литовской ССР.

ЭЛЕКТРОННЫЙ «ГЛАЗ» СТАНКА

Коллектив завода имени С. М. Кирова начал серийный выпуск фрезерных станков с цифровой индикацией. Обрабатывая деталь, станочник на световом табло видит все перемещения рабочих органов. Прибор фиксирует размеры обрабатываемых уступов, пазов, расстояния между отверстиями с точностью до сотой доли миллиметра. Применение цифровой индикации позволило совместить контроль операции с производственным процессом. В результате эффективность труда возросла на 25 процентов, увеличилась точность обработки деталей.

По мнению специалистов, такие станки найдут широкое применение в инструментальных цехах машиностроительных заводов и в приборостроении.

ОДЕССА.

НАШ ДРУГ–КНИГА

В Москве по традиции Неделя детской и юношеской книги началась 24 марта в Колонном зале Дома союзов. Ее девиз — «За мир и счастье на планете, за дружбу всех детей на свете!» В нынешнем году в гости к ребятам пришли советские поэты и прозаики, а также зарубежные литераторы — участники Международной встречи детских и юношеских писателей, проходившей в Москве.

«Книжкин праздник» открыла М. Прилежаева. Затем С. Михалков, С. Алексеев, А. Барто, С. Баруздин, Б. Чалый, Г. Виеру прочитали свои произведения.

На празднике выступили зарубежные гости.

На лыжне и под пальмами

Велика наша страна. На севере ее еще лютуют морозы, а на юге уже набирает силу весна. По-разному в субботу и воскресенье отдыхают советские труженики. Используя последние зимние дни, вышли на лыжные трассы рабочие и служащие многих предприятий Иванова. Они спешат в оставшиеся снежные дни сдать нормы ГТО. А в Аджарию на Зеленомысскую турбазу прибыли новые группы отдыхающих. В нынешнем году здесь сумеют отдохнуть 25 тысяч человек.

Фото В. ЗАХАРОВА и ТАСС.





СЛЕТ ПЕРЕДОВИКОВ СОРЕВНОВАНИЯ

В Доме союзов 24 марта на традиционный слет победителей социалистического соревнования собрались передовики промышленности и сельского хозяйства Подмосковья, которые в 1972 году добились наивысшей производительности труда. Каждому из участников вручены нагрудные знаки «Победитель в социалистическом соревновании».

Выступивший на слете председатель Московского областного совета профсоюзов Г. В. Подельщиков сообщил, что особенного накала социалистическое соревнование достигло в третьем, решающем году пятилетки. Сотни тысяч трудящихся Подмосковья борются за выполнение пятилетки в четыре года, 330 тысяч рабочих ведущих профессий стараются достичь наивысшей производительности труда в своей отрасли. Конкретным выражением трудового энтузиазма явилось то, что план двух месяцев по объему реализации продукции и производительности труда перевыполнен.

Выступившие на слете рабочий Электростальского завода тяжелого машиностроения Герой Социалистического Труда Л. А. Дьяченко, секретарь комсомольской организации строительно-монтажного управления № 6 маляр В. А. Тимофеева, шофер коломенской автоколонны № 1417 В. А. Воронов и другие поделились опытом работы, рассказали о том, как они используют скрытые резервы.

Участники слета направили приветственное письмо Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза.

МОСКВА.

О ПРЕБЫВАНИИ В СССР САДДАМА ХУСЕЙНА

По приглашению ЦК КПСС и Советского правительства с 21 по 24 марта 1973 года с дружественным визитом в Советском Союзе находился заместитель генерального секретаря Регионального руководства Партии арабского социалистического возрождения (БААС), заместитель председателя Совета революционного командования Иракской Республики Саддам Хусейн.

Саддам Хусейн был принят Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым.

Состоялись переговоры между членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным и Саддамом Хусейном.

Встреча и переговоры, проходившие в товарищеской обстановке, явились новым подтверждением стремления сторон и дальше укреплять и совершенствовать советско-иракские дружественные отношения в соответствии с Договором о дружбе и сотрудничестве, заключенным между СССР и Ираком 9 апреля 1972 года.

В переговорах приняли участие:

с советской стороны — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев, член ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, член ЦК КПСС, председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по внешним экономическим связям С. А. Скачков, посол СССР в Иракской Республике В. А. Лихачев, член коллегии МИД СССР М. Д. Сытенко;

с иракской стороны — член Регионального руководства Партии арабского социалистического возрождения, член Совета революционного командования, министр иностранных дел Муртада Саид Абдель Баки, член Регионального руководства Партии арабского социалистического возрождения Мухаммед Фадыль, посол Иракской Республики в СССР Салех Махди Амаш, член отдела общих связей Совета революционного командования Тарик Азиз, заместитель министра иностранных дел Ирака Шадель Така.

Стороны обсудили вопросы расширения плодотворного сотрудничества между СССР и Иракской Республикой, а также обменялись мнениями по актуальным международным проблемам.

Стороны подтвердили незыблемость своих позиций, изложенных в совместном коммюнике от 20 сентября 1972 г. о пребывании в СССР генерального секретаря Регионального руководства Партии арабского социалистического возрождения (БААС), председателя Совета революционного командования, Президента Иракской Республики А. Х. Бакра.

С. Хусейн информировал советскую сторону о достижениях, осуществленных в Иракской Республике под руководством Партии арабского социалистического возрождения в области укрепления ее экономической независимости, в частности, путем создания национальной нефтяной промышленности и установления суверенитета над своими природными богатствами, а также о значении соглашения от

(Окончание на 3-й стр.)

пульс планеты

ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ

ДАККА, 24 марта. (ТАСС). 26 марта народ Бангладеш отмечает День провозглашения независимости. Два года назад в результате усиления национально-освободительной борьбы народа Восточной Бенгалии была опубликована декларация независимости Бангладеш.

Два года — срок небольшой, особенно если учесть, что девять месяцев Бангладеш вела войну за независимость. Молодая республика делает первые шаги к построению нового общества, базирующегося на принципах демократии. Правительство, сформированное партией Народная лига, придает первостепенное значение решению экономических проблем, и прежде всего в сельском хозяйстве, где занято подавляющее большинство населения республики.

Принятые правительством меры позволили преодолеть острый продовольственный кризис в стране.

Эффективные меры планируется принять и в промышленном производстве.

Важную роль в восстановлении экономики Бангладеш играет дружественная помощь Советского Союза, других социалистических стран.

«Мы всегда с признательностью будем помнить о той поддержке, которую оказал Советский Союз нашей борьбе за независимость, о помощи, предоставляемой нам сейчас в решении сложных задач послевоенной реконструкции Бангладеш»,— заявил недавно премьер-министр Муджибур Рахман.

«САМОЕ ТЕСНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО»

ВАШИНГТОН, 24 марта. Корр. ТАСС В. Вашедченко передает:

Продолжается визит в США советских космонавтов и специалистов в области космических полетов. В Центре пилотируемых космических кораблей в Хьюстоне, штат Техас, совместно с американскими астронавтами и учеными они обсуждают практические вопросы подготовки намеченной на 1975 год первой стыковки в космосе советского корабля «Союз» и американского — «Аполлон» и их совместного полета.

Советские и американские ученые и космонавты, сказал в интервью корреспонденту ТАСС генерал-майор авиации В. А. Шаталов, договорились о взаимных ознакомительных визитах. Советский экипаж совместного полета «Союз» — «Аполлон» прибудет в Соединенные Штаты в июле этого года, а американский — посетит Советский Союз в сентябре.

«У нас самое тесное сотрудничество и взаимопонимание с советскими космонавтами», — заявил командир американского экипажа будущего совместного полета бригадный генерал Томас Стаффорд.

ПОСВЯЩЕНО АКТУАЛЬНЫМ ПРОБЛЕМАМ

УЛАН-БАТОР, 24 марта. Корр. ТАСС К. Болдохонов передает: «Задания третьего, решающего года — досрочно» — таков девиз соревнования среди производственных коллективов МНР. Широкому развертыванию социалистического соревнования среди рабочих, техников, инженеров, сельских тружеников активно способствует монгольская печать.

Газета «Худулмур» — орган Центрального совета монгольских профсоюзов — стала постоянно публиковать материалы по вопросам повышения действенности социалистического соревнования. Она пропагандирует передовой опыт лучших предприятий и новаторов производства. В этих целях практикуется проведение «круглых столов», «устных выпусков». Очередное заседание «устного выпуска» было посвящено актуальным проблемам: повышению действенности и эффективности социалистического соревнования. С рассказом о своем опыте выступили передовые рабочие, инженеры, экономисты, руководители передовых предприятий Улан-Батора. Материалы «устного выпуска» опубликованы на второй и третьей страницах газеты. В заседании «устного выпуска» принял участие председатель Центрального совета монгольских профсоюзов Г. Очирбат.

Решение ВФП

ХАНОЙ, 24 марта. (ТАСС). Всемирная федерация профсоюзов с согласия Федерации профсоюзов Вьетнама решила провести заседание своего бюро в Ханое 29—30 марта. На заседании будут обсуждаться вопросы, касающиеся усиления движения международной солидарности с вьетнамским народом.

УСТАНАВЛИВАЮТСЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

ХАНОЙ, 24 марта. (ТАСС). Правительство Демократической Республики Вьетнам и правительство Италии решили установить дипломатические отношения между двумя странами на уровне посольств.

ОБСТАНОВКА НА МАДАГАСКАРЕ

НАЙРОБИ, 24 марта. (ТАСС). По сообщениям из Тананариве, правительство Малагасийской Республики ввело временный запрет на проведение в столице каких-либо манифестаций и сборищ. Улицы города сегодня патрулируются армейскими подразделениями, призванными поддерживать порядок и спокойствие.

Эти меры, как видно из сообщений, предприняты в связи с тем, что подрывными элементами в городе распространяются листовки, провоцирующие межплеменные столкновения и призывающие к разжиганию межплеменной вражды. В начале этого месяца, как известно, подобные столкновения и беспорядки были спровоцированы в Диего-Суаресе, Мадзунге и ряде других городов на севере и северо-западе Мадагаскара. В роли зачинщиков этих беспорядков, как установлено, выступали иностранная агентура и местные реакционные элементы.

ЗА ОБЪЕДИНЕНИЕ ТРУДЯЩИХСЯ

ПАРИЖ, 24 марта. (ТАСС). Национальное конфедеральное бюро Всеобщей конфедерации труда на заседании в Париже подвело итоги недавних выборов в Национальное собрание.

Бюро ВКТ отметило, что их результаты свидетельствуют о значительном прогрессе левых сил, открывающем перед трудящимися новые перспективы. Оно подчеркнуло важность широкого объединения трудящихся и проведения консультаций для определения основных задач борьбы. Об этом сообщил, выступая здесь на пресс-конференции, генеральный секретарь ВКТ Ж. Сеги.

ВКТ обратилась с призывом ко всем профсоюзам страны отметить Международный день солидарности трудящихся 1 мая под знаком профсоюзного единства.

НОВЫЙ ВРАЖДЕБНЫЙ АКТ

КАИР, 24 марта. (ТАСС). Каирские газеты сообщили о новом враждебном акте США — разведывательном полете самолета американских ВВС «С-130 Геркулес» вдоль ливийско-египетского побережья Средиземного моря, совершенном 21 марта.

Перестрелка в Вундед-Ни

НЬЮ-ЙОРК, 24 марта. (ТАСС). Четыре часа длилась перестрелка между полицией, осаждающей поселок Вундед-Ни в штате Южная Дакота, и удерживающими его индейцами. По свидетельству очевидцев, это было одно из самых серьезных столкновений с 27 февраля, когда индейцы племени сиу заняли поселок в знак протеста против дискриминационной политики властей.

ПРИГОВОР НАЦИСТСКИМ ПАЛАЧАМ

БОНН, 24 марта. (ТАСС). Мюнхенский суд приговорил бывших эсэсовцев Бока, Праста и Спикермана к тюремному заключению на срок 4,5 года. Четвертый военный преступник Дискар получил 2 года тюрьмы. Всем четверым было предъявлено обвинение в соучастии в убийстве осенью 1941 года более 2 тыс. советских граждан на временно оккупированной территории Украины.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

◆ **ЯПОНИЯ.** Свыше 7 миллионов штрафов на общую сумму 25 миллиардов иен в год выплачивают японские водители за нарушение правил уличного движения. Около половины нарушений составляют превышение скорости и стоянка автомашин в запрещенных местах. Ежедневно на дорогах Японии погибает свыше сорока человек.

◆ **ГРЕЦИЯ.** Наскальные рисунки, выполненные, по заключению специалистов, во второй половине 16 века до новой эры, найдены греческими археологами на острове Санторин. На них изображены различные моменты из жизни народов, населявших тогда острова Эгейского моря.

◆ **ТАИЛАНД.** Около 1.000 человек остались сегодня без крова в результате сильного пожара в северо-восточной части страны. Особенно сильно пострадал город Накхонфаном, где, как объявили полицейские власти, пожар уничтожил около 300 домов. Примерный ущерб составляет около 7 млн. бат.

ПРОФСОЮЗНОМУ ЦЕНТРУ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ БАНГЛАДЕШ НАЦИОНАЛЬНОЙ РАБОЧЕЙ ЛИГЕ

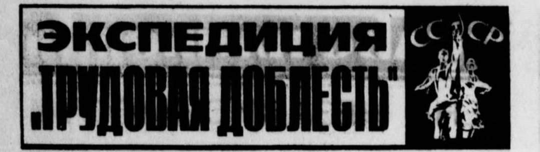
Дакка

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов от имени членов советских профсоюзов шлет горячие братские приветствия профсоюзам и всем трудящимся Народной Республики Бангладеш по случаю национального праздника—Дня независимости.

Рабочие и служащие нашей страны с удовлетворением отмечают, что дружественные отношения между профсоюзами СССР и Бангладеш успешно развиваются в интересах трудящихся обеих стран.

Искренне желаем профсоюзам и всем трудящимся Бангладеш успехов в борьбе за осуществление социально-экономических преобразований, укрепление национальной независимости, достижение профсоюзного единства, за мир и дружбу между народами.

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов.



«Действенным средством развития инициативы трудящихся, выявления и использования резервов производства, выполнения и перевыполнения народнохозяйственных планов всегда было и остается социалистическое соревнование, движение за коммунистическое отношение к труду».

Из постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О развертывании Всесоюзного социалистического соревнования работников промышленности, строительства и транспорта за досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1973 год».

СТОЛИЧНАЯ МАРКА

Упорную борьбу за восстановление и дальнейшее развитие промышленности страны вели советские люди в первые послевоенные годы. Особенно много замечательных починов появилось в текстильной и легкой промышленности Москвы.

На днях в редакции состоялась встреча героев первых послевоенных пятилеток с молодыми передовиками Москвы — ударниками третьего, решающего года девятой пятилетки. На встречу, организованную газетой «Труд» совместно с Московским горкомом профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности, пришли знатные новаторы: Владимир Ворошин, Лидия Корабельникова, Серафима Котова, Мария Левченко и Пелагея Суховерхова. Состоялся большой разговор о трудовых традициях москвичей, главная из которых — идти в первых рядах соревнующихся. Предоставляем слово участникам встречи.



Соревнование воспитывает

Пелагея СУХОВЕРХОВА,

мастер московской швейной фабрики «Красная швея». Выступила инициатором борьбы за честь фабричной марки. Опыт работы с самоконтролем применялся на всех предприятиях швейной промышленности страны. П. П. Суховерхова — лауреат Государственной премии. Продолжает работать на фабрике контролером.

— Каждый, наверное, согласится с тем, что на нас, москвичах, лежит особая ответственность. Думаю, это достаточное объяснение того, почему в первые послевоенные годы наша бригада явилась инициатором борьбы за честь фабричной марки.

Мы не случайно именно так назвали свое начинание. Важно было обратиться к сознанию каждой швеи, подчеркнуть, что выпуск высококачественной продукции зависит от нашей рабочей совести не меньше, чем от технических мероприятий.

Именно в расчете на честное отношение к делу мы и решили не полагаться во всем на ОТК, который-де разберется, что хорошо и что плохо. Изучив технические требования и освоив смежные операции, мы ввели самоконтроль. Каждая работница начала сама внимательно следить, правильно ли она выполнила свою операцию, а заодно контролировать предыдущую операцию подруги. Детали или изделия с недостатками тут же отправляли в переделку.

Вроде бы не мудрено, но именно такая организация труда, основанная на высокой взыскательности к себе и другим, помогала нам неоднократно завоевывать во Всесоюзном социалистическом соревновании звание «Бригада отличного качества». В напряженном соревновании мы стали настоящими подругами, научились помогать друг другу, вместе познали радость творчества, поверили в огромную силу коллектива. Да, соревнование — великолепный воспитатель, и эту мысль я хочу выделить особо.



Культура нашего труда

Владимир ВОРОШИН,

помощник мастера комбината «Трехгорная мануфактура» — автор замечательного почина о развертывании социалистического соревнования за высокую культуру производства. Почин встретил всесоюзную поддержку. Последние годы лауреат Государственной премии В. И. Ворошин работал заместителем заведующего ткацким производством комбината. Сейчас персональный пенсионер.

— Нередко бываю я на родной «Трехгорке», хожу по цехам, говорю с товарищами. Что ж, в целом дела идут неплохо. Но и недостатки еще есть, говорили мне, да я и сам их примечал.

Взять прядильную фабрику. Чисто на ней стало, светло, просторно. Много нового оборудования появилось. А вот качество пряжи подчас оставляет желать лучшего. В чем же дело? Да вот хотя бы одна из причин. Намотана пряжа каким то равнодушным человеком на грязную шпулю и оттого пачкается. А ведь за браком пряжи последует и брак в суровье.

Но это вовсе не означает, что у самих ткачей все гладко. Бывает, что и по их вине снижается качество ткани. Скажем, кто-то из ткачей при чистке станка не накрыл суровье чехлом и посадил на ткань масляные пятна. Можно и еще отдельные, вроде бы не связанные между собой причины называть, а лучше задуматься о культуре производства в целом. Ибо культура не только цветами на окнах меряется. Понятие это очень емкое. Уровень техники, производительность труда, рациональная организация рабочих мест, наша бережливость, профессиональная и общеобразовательная подготовка работающих, соблюдение ими трудовой и технологической дисциплины — все это важнейшие составляющие культуры производства.

А вопросы безопасности труда, разве они не входят в понятие культуры производства? Вспоминаю одну свою поездку в Иваново для обмена опытом. Такой же, как и я, помощник мастера попросил меня показать руки и, взглянув на них, ухмыльнулся: «Что это за наладчик, у которого ни один палец не испорчен, ни один ноготь не сбит?» — «Я бы на твоем месте,— отвечаю,— мозолями не гордился, а лучше бы подумал над тем, как инструмент исправить».

В свое время, в 1949 году, мы начали соревнование за превращение «Трехгорной мануфактуры» в предприятие высокой производственной культуры и добились того, что нам в конце концов присвоили это звание. Но в том-то и секрет, что понимание культуры производства непрерывно меняется, требования к ней становятся все выше и, достигнув ее однажды, нельзя на том успокоиться. Вот почему я желаю вам молодым, нашей смене, в свою очередь становиться образцовыми хозяевами образцовых предприятий!



Что значит экономить?

Лидия КОРАБЕЛЬНИКОВА,

бригадир затяжного участка московской обувной фабрики «Парижская коммуна» (ныне инженер). Инициатор Всесоюзного социалистического соревнования за комплексную экономию сырья и материалов. За выдающиеся трудовые успехи Л. Г. Корабельниковой-Лукичевой была присуждена Государственная премия.

— Действительно, что же это все-таки значит — экономить? Сам по себе принцип экономии не нов. Но нередко еще у нас экономят главным образом дорогостоящие материалы: в обувном производстве — кожу, в швейном — ткани и так далее. Необходимость этого, как правило, никому не нужно долго доказывать, благо, что такая экономия и материально поощряется.

Так было и у нас в послевоенные годы. А пряжу мы между тем тратили без учета, на полу можно было видеть упавшие с рабочего столика гвозди, иглы. Нормы клея и лака тоже часто до конца смены не хватало. И вот мы решили экономить во всем: как сейчас говорят, и в большом, и в малом. Экономия на кажущихся «мелочах» привела к тому, что у нас начали появляться запасы материалов. Мы задумались: а как сделать эту экономию более осязаемой, чтобы каждый наглядно видел, что она дает? Вот тогда-то наша бригада и решила: «Попробуем хотя бы один день в месяц работать на сбереженных материалах». Мы загорелись новой идеей и стали, что я считаю очень важным, экономить осмысленно.

Начали мы с самого простого. Растворитель, чтобы он не улетучивался, наливали в маленькие баночки. Прибили к столам барьерчики, чтобы гвозди не падали. Только этого оказалось мало. Наблюдая за работой друг друга, мы заметили, что экономия зависит не только от бережливости, но и от мастерства работницы. Не умеешь, к примеру, быстро остановить машину, прибивая стельку, обязательно проволоку перерасходуешь.

Ну, и сознание, конечно, в соревновании у людей поднялось. А без высокого сознания, без хозяйской заинтересованности в каждом гвозде, в каждой катушке ниток все разговоры об экономии так и останутся пустыми словами.

...Есть сейчас у нас на фабрике во втором цехе бригада раскройщиц, за успехами которой я слежу особенно пристально. Бригада эта решила справиться с заданием девятой пятилетки меньше чем за четыре года. А у бригадира Людмилы Румянцевой обязательства еще выше. Ее рубеж: пятилетка за два с половиной года. Но этого мало. В прошлом году из сэкономленного бригадой сырья было дополнительно пошито 27 тысяч пар обуви. Так что наше дело в надежных руках.



От знания — к умению

Мария ЛЕВЧЕНКО,

закройщица московской обувной фабрики «Буревестник». Предложила развернуть социалистическое соревнование за снижение себестоимости продукции на каждой производственной операции. Соревнование охватило многие отрасли промышленности СССР. Лауреат Государственной премии М. И. Левченко продолжает работать закройщицей на той же фабрике.

— Мы часто повторяем, что рабочий — хозяин на производстве. А ведь хозяин любит счет каждой копейке. Когда мы узнаем, что предприятие получило прибыль,— это радует всех. А все ли знают, каков их личный вклад в общий успех?

Работала я в пятидесятые годы неплохо, была лучшей закройщицей не только на фабрике, но и в обувной промышленности. И все же чувствовала, что могу трудиться еще эффективнее. Так пришла к мысли, что нужно всерьез взяться за изучение экономики. Нелегко, скажу прямо, это давалось, но постепенно разобралась, как отражаются на себестоимости труда и экономия материалов, и сверхплановая продукция, и повышение ее сортности, и удлинение срока службы инструмента, и многое другое. Знание плановых показателей основных затрат по моей операции помогло мне точно определить свои возможности. Я убедилась, что всего за один месяц могу сберечь для предприятия около 9 тысяч рублей.

Ныне, если не овладеть экономикой, тем более нечего думать выйти в передовики. Вот почему, мне кажется, с таким желанием рабочие идут в школы коммунистического труда и экономических знаний. Нужно только отдачу от учебы повысить.

Прибавь огонька, молодежь!



Учись искать резервы

Серафима КОТОВА,

бригадир прядильщиц Камвольно-прядильной фабрики имени М. И. Калинина. Инициатор Всесоюзного соревнования за комплексное изыскание и использование внутренних резервов производства. Герой Социалистического Труда. В настоящее время — заместитель главного инженера фабрики, входящей в объединение шерстяных тканей «Октябрь».

— Моей бригаде прядильщиц в 1953 году удалось изменить организацию труда, увеличить скорость прядильных машин. Более полно мы стали использовать паковки, значительно снизили угары. Увидев, что можем ежемесячно сверх задания вырабатывать почти 700 килограммов пряжи, мы приняли новые, повышенные обязательства: решили выполнить годовое задание к 6 ноября. 180 из 189 имевшихся тогда на фабрике бригад приняли наш вызов.

Страшнее всего — формализм в соревновании, бездумное принятие обязательств, расчет на авось. Против самого поиска резервов никто вроде бы не возражает. Но на поверку ищут их далеко не все, и часто не из-за отсутствия необходимых знаний, а из-за душевной лености, непонятной самоуспокоенности. Не так давно народные контролеры прядильного цеха проводили рейд. И вот на машине № 128, кстати, недавно отремонтированной, они обнаружили невращающиеся веретена. Тут уж, как сами понимаете, не до перевыполнения плана, тут и запланированной выработки не добиться.

И другой пример приведу. В послевоенные годы, когда мы выступили со своей инициативой, Валя Ванеева только родилась. Сегодня Валентина одна из лучших наших прядильщиц. Начав с обслуживания 400 веретен, она постепенно довела их число до 612. Это и есть подлинный самоотверженный поиск резервов. Если бы все так!



На снимке — участники встречи передовиков легкой промышленности Москвы (слева направо): пошивщица кожгалантерейного производственного объединения Н. Мухаметжанова, швея-ручница производственного объединения «Большевичка» Т. Гуськова, ткачиха производственного объединения шерстяных тканей «Октябрь» Т. Могутова, ткачиха шелкового комбината им. Щербакова М. Полещук, затяжчик обувного производственного объединения «Буревестник» Г. Шестов, скорняк Ростокинского мехового комбината А. Молчанова, затяжчик обувного производственного объединения «Заря» Н. Жуков и швея-моторист-ка фабрики «Красная заря» К. Задубровская.

Фото С. ГУРАРИЙ

БЕРЕМ ПРИМЕР С ВЕТЕРАНОВ

Мария ПОЛЕЩУК, ткачиха шелкового комбината имени Щербакова

— Говорят, если семья хоть изредка не собирается вместе за одним столом, это уже не семья. Сегодня мы встретились за одним столом с новаторами послевоенных пятилеток и особенно ясно почувствовали, как многое нас роднит.

Возьмем, к примеру, нынешние почины, направленные на экономию сырья и материалов. Все они вышли из начинания Лидии Гавриловны Корабельниковой. Скажу больше, мы иной раз кое в чем уступаем ветеранам, которые, как видно, ставили вопрос очень широко: не просто об экономии, а об экономии комплексной, не просто о резервах, а об их комплексном использовании...

Меняются технические приемы, совершенствуется оборудование, но соревновательный порыв старшего поколения — это непреходящая ценность, которую мы призваны наследовать. Недавно я и мои подруги Паша Аверкеева, Люба Стрелкова и другие перешли на обслуживание восьми бесчелночных ткацких станков. В этом мы были первыми, потому что новинка ткацкой промышленности — станки СТБ на комбинате только появились. Но каждая из нас в дни, когда становилось особенно тяжело, когда начинало казаться, что мы взялись за непосильное дело, вспоминала о первой многостаночнице комбината, о нашем ветеране Марии Ивановне Барановой, показавшей замечательный пример дерзания. И когда нам удалось повысить производительность труда сразу на 33 процента, а затем и достичь на станках их проектной мощности, то есть выжать из них все, на что они способны, мы были необыкновенно горды.

Новыми трудовыми успехами отметили юбилей СССР работники текстильной и легкой промышленности Москвы. Более 50 тысяч из них досрочно, к 1 декабря, выполнили государственный план прошлого года. Весь прирост производства достигнут за счет повышения производительности труда. Но еще большее предстоит нам сделать, чтобы выполнить с честью задания девятой пятилетки, более полно удовлетворить потребности советских людей в одежде, обуви и других изделиях легкой промышленности. Ведь не секрет, что у нас есть еще предприятия, не выполняющие план по реализации продукции, по снижению ее себестоимости, по росту производительности труда. Велики пока и потери от брака.

XXIV съезд партии поставил задачу сделать Москву образцовым коммунистическим городом. А образцовый город, как мы понимаем, немыслим без отличной продукции, которую должны выпускать его труженики. Каждый из нас обязан неустанно бороться за честь столичной марки.

«Если бы все так!» — сказала сегодня Герой Социалистического Труда С. А. Котова, приводя в пример отличную молодую труженицу с их фабрики Валю Ванееву. Поверьте, Серафима Александровна, ваш горячий призыв найдет у нас отклик! «Прибавьте огонька, молодежь!» — и эти ваши слова, дорогая Мария Ивановна Левченко, мы запомним.

Молодежь Москвы обещает не только не уронить вашей чести, ветераны, но и приумножить вашу славу в труде.

Лозунг решающего года пятилетки: больше, лучше, с меньшими затратами. Лозунг очень верный, требующий от каждого труженика инициативы, самоотверженности и творческого горения.

Материалы встречи подготовили Е. ГРИНГАУТ, Н. КИШКИН.

ЮРИСТ ИЛИ СТРЯПЧИЙ?

ЗАКОН ОБЯЗАТЕЛЕН ДЛЯ ВСЕХ

В НАРОДНОМ суде Индустриального района Днепропетровска слушается трудовое дело. Молодая женщина, инженер территориального управления Главснаба УССР, Надежда Ивановна Мовчан обратилась в суд с жалобой. Она требует восстановления на работе, считая, что ее не имели права уволить по сокращению штатов. Основания для иска у Мовчан совершенно бесспорные. В суд предъявлен официальный документ медицинского учреждения, из которого явствует, что она готовится стать матерью.

Ознакомившись с документом, судья удивленно поднимает глаза на представителя территориального управления: как вы, мол, дошли до жизни такой, почему законы нарушаете? Но юрисконсульт управления Н. Рыбалко невозмутим.

— Во-первых,— говорит он,— на заседании месткома не было речи о таком положении Мовчан, а, во-вторых, предъявленный документ не изменит мнения администрации. Я как представитель управления считаю, что уволена она правильно.

Надо же, юрист, законник и вдруг поддерживает такое грубое нарушение прав трудящегося! Другой бы смутился, принес извинения, немедленно признал права пострадавшей. Но не таков Николай Яковлевич Рыбалко. Ему администрация поручила, и он будет стоять насмерть. Вопреки логике! Вопреки закону!

Конечно, Н. Мовчан была немедленно восстановлена на работе с оплатой за вынужденный прогул. Но точку на этом ставить рано. Особого разговора требует позиция юриста.

Не спорим, юридическая служба предприятий имеет свою специфику. Ее представители должны свободно разбираться в финансах, снабжении, сбыте, бухгалтерии. Юрист оформляет договоры по поставкам, возглавляет участок исков и претензий. Но, пожалуй, самое сложное во всей его деятельности — это умение создать в коллективе атмосферу уважения к законам, исключающую ущемление прав труженика.

Авторам этих строк довелось в городе Павлограде познакомиться с работой старшего юрисконсульта треста «Павлоградуголь» Б. Иванченко. О нем мы слышали и раньше. В прошлом году он наделал шуму своим участием в одном любопытном трудовом деле. Руководители треста грубейшим образом нарушили законодательство, уволив по сокращению штатов председателя цехкома профсоюза узла связи К. Григоренко и самых квалифицированных связисток К. Федоренко и Л. Тимкову. Начальнику отдела связи треста Н. Реве эта операция понадобилась для того, чтобы устроить на хорошо оплачиваемую работу собственную супругу, которой недоставало стажа для получения пенсии.

Связистки подали в суд. Закон был полностью на их стороне. Но Иванченко несколько раз предлагал истцам «по-дружески» подать заявление о прекращении дела, иначе им, якобы, потом нигде не дадут работы. Во время перерыва тут же в суде на глазах присутствующих он устраивал «генеральные репетиции» свидетелей, распределяя среди них роли, и указывал, кому что говорить. Иванченко сознательно путал даты, представлял суду фиктивные документы, брал их обратно, менял. Ничего ему, конечно, не помогло, никого он в заблуждение не ввел, и справедливость восторжествовала. Но каким позором покрыл себя этот горе-юрист в глазах коллектива. Кто станет его уважать?

И вот мы приехали в Павлоград, чтобы проверить сигналы заведующей общественной юридической консультацией при территориальном комитете профсоюза рабочих угольной промышленности Л. Колесниковой. Опять речь шла об «уловках» Б. Иванченко, о конфликтах, которые все время возникают в связи с его деятельностью.

В конце 1972 года общественная консультация проверила, как соблюдается трудовое законодательство на шахте № 3 треста «Павлоградуголь». Выяснилось, что начальник шахты Н. Дук и председатель шахткома А. Лунев совершенно не знают законов и постоянно их нарушают. В конце 1972 года была уволена с шахты по сокращению штатов бухгалтер В. Пушкарная. Проверка показала, что согласия на ее увольнение шахтком не давал, двухнедельное пособие, полагающееся при увольнении по сокращению, ей не выплатили, а в экземпляре приказа, отправленном в бухгалтерию для расчета с Пушкарной, кто-то внес исправления: «Уволена по собственному желанию».

Подобных «художеств» на шахте оказалось много. Увольнения без согласия комитета профсоюза, обсчеты людей, незаконные взыскания. Все это делалось при молчаливом участии юриста шахты Г. Филоненко. Общественники изложили обнаруженные факты и передали материалы руководству треста. Что же сделал старший юрисконсульт? Вместо того, чтобы восстановить неправильно уволенных, подготовить проект приказа о наказании руководителей шахты, решить вопрос о соответствии шахтного юриста занимаемой должности, Иванченко срочно вызывает к себе Филоненко и вместе с ним производит «генеральную чистку» шахтных документов: корректирует, вычеркивает, вписывает. Короче говоря, делается грубая подтасовка с тем, чтобы все было, как говорится, в ажуре.

Сигналы общественницы Л. Колесниковой полностью подтвердились. И, естественно, возникает вопрос, может ли юрист, подобный Б. Иванченко, возглавлять юридическую службу треста, объединяющего в себе шахты всего Западного Донбасса?

Юрист, окончивший советский вуз, знающий назубок советское трудовое право, превращается в какого-то стряпчего, с готовностью принимающего любое неблаговидное поручение. И это относится не только к Б. Иванченко. Так же вел себя совсем недавно в судах юрисконсульт днепропетровского завода «Стройдеталь» Н. Хазанович, юрисконсульт треста «Днепроводстрой» О. Черевишная и некоторые другие.

Конечно же, в Днепропетровской области есть прекрасные примеры хорошо налаженной правовой работы на заводах и рудниках. Коллективы рудника имени Ильича в Кривом Роге, завода металлоконструкций имени Бабушкина в Днепропетровске, всех без исключения химических предприятий области знают, что на протяжении ряда лет у них вообще не было ни одного судебного процесса, связанного с нарушением законодательства о труде. Кстати, по сравнению с предыдущими годами на Днепропетровщине в два раза уменьшилось количество трудовых споров в судах.

И все же они есть. Чем же это объяснить? Несовершенство производственной службы связано с недостаточной пропагандой трудового законодательства, отчасти низкой квалификацией иных представителей юридического корпуса.

В середине прошлого года Совет Министров СССР утвердил новое Положение о юридической службе министерств, ведомств, исполкомов, предприятий, организаций и учреждений. Этот документ расширяет права юрисконсультов, защищает их от произвола администрации — юрист предприятия назначается и увольняется с работы только вышестоящей организацией. Разумеется, это Положение вносит нечто новое во взаимоотношения юридической службы и хозяйственных руководителей. Но резкое улучшение юридической службы не случится само собой. И после обнародования Положения находятся люди, вопреки совести и закону берущие под защиту хозяйственников, нарушающих законы.

Чтобы искоренить нарушения трудового законодательства, предотвратить случаи ущемления прав рабочего человека, нужно неустанно развивать правовую пропаганду и строго взыскивать с тех, кто, отлично зная законы, сознательно закрывает глаза на их нарушения, потворствует, а порой и прямо содействует произволу. Таким «специалистам» не место в юридической службе предприятий.

С. ГРИГОРЬЕВ.
(Корр. «Труда»).

А. ЛЕСНЯК,
заведующий юридической консультацией облсовпрофа.

ДНЕПРОПЕТРОВСК.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● **МОСКВА.** Вчера в столичных кинотеатрах начался традиционный показ фильмов о детях и для детей.

● **КИРОВАБАД (Азербайджанская ССР).** Чайные сервизы «Гранатовый цветок», «Розовый букет» и «Лунный» начал выпускать Кировабадский фарфоровый завод имени 50-летия Советского Азербайджана. Исполнены они в национальном стиле.

● **КАЛИНИН.** Силакпор — так называется новый звукопоглощающий материал, выпуск которого освоил Второй калининский комбинат строительных материалов.

● **РИГА.** Самодеятельный танцевальный ансамбль «Роталя» Рижского электротехнического завода ВЭФ имени В. И. Ленина выехал на гастроли в Венгерскую Народную Республику.

● **ВОЛГОГРАД.** Вчера на Волго-Донском судоходном канале имени В. И. Ленина началась навигация.

(«Труд» — ТАСС).



«КОКТЕЙЛЬ» ДЛЯ АВТОБУСА

Неуютно чувствуем себя мы, водители автобусов, когда оказываемся в толпе пассажиров на нашей автостанции. Услышишь вдоволь колких реплик людей, которые вынуждены ожидать отложенный рейс. И подобно автотранспортникам, упоминаемым в обзоре писем «Почему опаздывает автобус» («Труд» за 16 февраля с. г.), мы можем ответить им только ссылкой на нехватку автобусов.

Почему у нас не хватает машин? Причина эта в обзоре не отмечалась, и, нам кажется, о ней надо сказать. Дело в том, что двигатели наших автобусов работают на «коктейле». Это смесь бензина разных марок. От нее двигатели перегреваются и быстро выходят из строя. К тому же при использовании смеси перерасходуется горючее.

Руководство автопредприятия объяснило нам, что составление и использование такого убийственного для двигателей «коктейля» вызвано нехваткой горючего нужной марки. Но разве это выход?

Р. ВАСИЛЬЕВ, А. МОРОЗ и другие водители автопредприятия.

ЛУГА Ленинградской области.

ШТРАФОМ ДЕЛА НЕ ПОПРАВИШЬ

Вот уже четыре года работаю я на Острогожском авторемонтном заводе. Бригада наша систематически простаивает из-за отсутствия деталей для тракторных прицепов, которые должны поступать к нам с одесского завода «Центролит» и Кременчугского колесного завода. Делу не помогают ни телеграммы в их адрес, ни штрафные санкции через арбитраж.

Штрафами не поправить всех бед, вызванных простоями и штурмовщиной. Во-первых, мы недодаем продукцию колхозам и совхозам. Во-вторых, сами теряем в заработке. В-третьих, из-за вынужденных прогулов коллективов целых цехов, а потом вынужденной работы их в выходные дни страдают бюджет личного времени людей, моральная обстановка на предприятии. Словом, всех наших бед штрафными суммами не покроешь.

А потом, позвольте, из чьего кармана штрафы?

Е. КОЖЕКИН, слесарь-сборщик цеха № 4 авторемонтного завода.

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

В. ШУБИН, председатель Архангельского областного комитета народного контроля

Факты из письма в редакцию Г. Куликова о недостатках в работе орса Коношского леспромхоза при проверке подтвердились. Проверкой установлено, что работники промтоварного магазина «Иван-да-Марья» припрятали товаров повышенного спроса на сумму свыше двух тысяч рублей. За нарушение правил торговли заведующая магазином П. Козодаева от занимаемой должности освобождена, старшему продавцу Л. Кравченко и товароведу В. Поповой объявлен строгий выговор, начальнику Вандышского отделения орса Р. Левшиновой объявлен выговор.

Н. ЕВТУШЕНКО, председатель Алуштинского территориального совета по управлению курортами профсоюзов

Ю. Сукиасов в своем письме в «Труд» сообщал о плохой организации лечения, питания и отдыха в санатории «Утес». При проверке факты, изложенные в жалобе, подтвердились.

Закончены работы по реконструкции столовой и помещений для приготовления пищи. Здравнице предоставлен еще один автобус для доставки больных к местам лечения и отдыха. Решен вопрос о строительстве в санатории жилого дома на 60 квартир.

Работа санатория «Утес» рассмотрена коллегией территориального совета с участием всех руководителей здравниц.

Главному врачу «Утеса» Ю. Майстренко за серьезные упущения в работе, недостаточную требовательность к подчиненным и недостатки в обслуживании больных объявлен выговор. Дисциплинарное взыскание наложено на заместителя главврача по хозяйственной части Ю. Бахшаева.

О ПРЕБЫВАНИИ В СССР САДДАМА ХУСЕЙНА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

1 марта с. г. с «Ирак петролеум компани», которое закрепило победу Ирака в деле национализации и сбыта его нефти.

Советская сторона заявила о поддержке предпринятых иракским руководством шагов в этом направлении и подтвердила готовность продолжать развивать всестороннее сотрудничество с Ираком, в том числе в области нефти.

Стороны с удовлетворением подчеркнули, что важным фактором в деле дальнейшего укрепления дружественных отношений между народами Советского Союза и Иракской Республики являются развивающиеся связи и отношения между Коммунистической партией Советского Союза и Партией арабского социалистического возрождения. Они подтвердили свое желание и взаимную заинтересованность в дальнейшем развитии этих связей и отношений.

Стороны уделили особое внимание положению на Ближнем Востоке, которое продолжает оставаться опасным вследствие непрекращающейся империалистической израильской агрессии против арабского народа и попыток увековечить оккупацию арабских земель, ликвидировать палестинское движение сопротивления, а также в результате широкой поддержки со стороны мирового империализма, сионизма и реакции.

Иракская Республика и Советский Союз вновь заявили, что не может быть установлен справедливый и прочный мир в этом районе без освобождения всех оккупированных арабских территорий, обеспечения законных прав арабского народа Палестины. Стороны рассматривают палестинское движение сопротивления как составную часть арабского национально-освободительного движения и заявляют о том, что будут продолжать оказывать этому движению помощь и поддержку.

Стороны отметили важное значение упрочения сплоченности и единства действий арабских государств и мобилизации всех их ресурсов в борьбе против империализма, сионизма и реакции.

Советский Союз и Иракская Республика вновь подтвердили, что дружба Советского Союза с Ираком и другими прогрессивными арабскими государствами отвечает коренным национальным интересам их народов и является важным фактором в деле укрепления национальной независимости и социального прогресса арабских народов. Были подчеркнуты неизменное стремление к дальнейшему расширению советско-арабского сотрудничества и решимость давать отпор любым попыткам империалистических и реакционных сил подрывать советско-арабскую дружбу.

Стороны с удовлетворением отметили, что прекращение войны и восстановление мира во Вьетнаме открывают перспективу установления прочного и справедливого мира в Индокитае. Советский Союз и Иракская Республика заявляют, что они и впредь будут неизменно выступать на стороне справедливого дела народов Индокитая.

Стороны считают, что визит в Советский Союз Саддама Хусейна явился важным вкладом в дело развития и укрепления советско-иракских дружественных отношений, базирующихся на прочном фундаменте Договора о дружбе и сотрудничестве между Советским Союзом и Иракской Республикой.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

ЭТОТ «СВОБОДНЫЙ» МИР...

СЛУЧАЙ НА ДОРОГЕ

25-ЛЕТНИЙ охранник химического завода Дэвид Хаффстетлер сидел за рулем автомобиля. Машина неслась мимо безлюдных полей штата Вайоминг по гладкому бетону сверхсовременной шоссейной дороги № 80, соединяющей берега Атлантического и Тихого океанов.

Вдруг мотор автомобиля начал работать с перебоями: в баке кончился бензин. Хаффстетлеру удалось подрулить машину к обочине. Он вышел на дорогу и поднял руку в надежде на то, что кто-нибудь из водителей проносящихся мимо автомобилей поможет ему...

Утром полицейский патруль нашел Хаффстетлера лежащим у своей машины. Он покончил жизнь самоубийством, выстрелив в себя из пистолета. Рядом с трупом лежала записка, написанная рукой Хаффстетлера. В ней говорилось: «Я ждал 11 часов, чтобы кто-нибудь остановился и помог мне. Я больше не могу перенести холода. А они все проносятся мимо».

Может быть, у 25-летнего охранника из штата Вайоминг были слабые нервы, или, быть может, он оказался недостаточно находчивым? Может быть, это единственный случай, когда сидящие за рулем оставляют в беде человека, просящего на дороге помощи? Нет. Мне припоминается рассказ местных газет о том, как не так давно девочка бежала вдоль дороги, умоляя проезжавших мимо водителей спасти ее от преследовавшего бандита. Корреспонденты сообщили, что мимо пронеслось по крайней мере сто автомобилей и ни один из них не остановился.

Газета «Нью-Йорк пост» на примере служащего типографии Артура Рубинов, убитого бандитом за то, что он попытался защитить женщину, объясняет, что это равнодушие порождается страхом.

Г. ГЕВОРГЯН.

(Соб. корр. «Труда»).

НЬЮ-ЙОРК, март.

ПО ЗАКОНАМ РЫНКА

ВСЕМ известно, что Италия богата историческими памятниками, замечательными произведениями древнего искусства и ремесла. На «запах старины» туда стекаются разноперые странствующие скупщики исторических ценностей.

Растет спрос — растет, следуя закону рынка, и предложение. Особую расторопность в этом смысле показали жители района, где некогда была расположена Этрурия. Одни занялись нелегальными раскопками, разграблением захоронений своих предков — этрусков, извлекая оттуда главным образом всевозможные сосуды и вазы, другие специализируются на изготовлении искусно сделанных, доведенных иногда до совершенства подделок (некоторые из них до сих пор украшают музеи ряда западных стран). Наконец, третьи, наиболее изощренные, раздобыв подлинные, но лишенные всяких украшений этрусские вазы, наносят затем на них узоры, снова зарывают на некоторое время в землю и достают их потом уже покрытыми «налетом веков».

Годовой доход «опустошителей гробниц» оценивается в 3,5 миллиона франков. Выручка изготовителей подделок составляет и того больше — десятки миллионов.

Конечно, от этого бизнеса на руках ловкачей остается солидный долларовый осадок. Но вместе с изощренно изготовленными подделками из страны уплывает огромная масса подлинных национальных ценностей. И эти потери ничем не возместишь.

Э. АЛЕКСЕЕВ.

(Соб. корр. «Труда»).

ПАРИЖ, март.

ЛЮБОВЬ ПОД ЗАПРЕТОМ

СВАДЬБА в южноафриканском городе Кейптауне была в разгаре. Двести гостей, приглашенных на нее, весело поздравляли молодых—Орфани Хуссейна и Камронису Сондэй. Ничто не омрачало праздника, пока не явились непрошеные визитеры. Одеты они были одинаково и не по-праздничному — в песочного цвета шорты и такого же цвета форменные рубашки, на ногах — кованые башмаки.

Нет, на этот раз полицейские никого избивать не стали. Поигрывая тяжелой резиновой дубинкой, сержант безапелляционным тоном заявил, что на основании закона «о смешанных браках» свадьба прекращается. Дело в том, что Орфани по происхождению турок и считается в Южно-Африканской Республике «белым», а индианка по происхождению Камрониса по расистским законам является «цветной». Так что ни о каком браке и речи быть не может.

Всем пришлось разойтись по домам. А Орфани и Камронисе покинуть пределы Южной Африки.

В. СТЕПАНОВ.

На снимке: крыша одного из экспонатов лондонской выставки «Идеальный дом». Здесь демонстрируется совершенство архитектуры, комфорт и уют современного жилища. Жилища для кого? Этот самый вопрос и задала «отцам города» группа молодежи, которая провела на выставке необычную демонстрацию. Забравшись на крышу «идеального дома», молодые люди развернули огромный плакат «Приютите бездомных Британии». А их только в Лондоне, по признанию местных властей, около 50 тысяч...

Фото ТАСС.

Чудодей из Гамбурга

Врач Бертолле открыл секрет «гремучего серебра», путешественник Колумб — Америку, а человек без определенных занятий из Гамбурга Вирва — тайну быстрого превращения малоимущих в миллионеров. При всей неравноценности последнего открытия двум первым его все же никак не отнесешь к малозначительным, поскольку миллион есть миллион, и комментарии тут, как говорится, излишни.

Тем более что комментарии к тому, как стать богачом, г-н Вирва подробно изложил в своей специальной брошюре: «Каждый человек может из месячного заработка сделать миллион самое позднее через 11 лет. И весь секрет — в найденной мною системе умножения капитала. С ее помощью я готов сделать миллионы рабочих миллионерами».

За словом последовало дело. И вскоре Гамбург узнал о создании официально зарегистрированного «общества содействия образованию собственности». В его члены принимался каждый, желающий стать миллионером, при условии уплаты вступительного взноса в размере не менее 100 марок.

Что касается меркантильного желания, то тысячи гамбургских обывателей продемонстрировали его незамедлительно. Но со вступительными взносами не спешили, ожидая с истинно немецкой недоверчивостью детальных разъяснений со стороны г-на Вирвы.

Для изобретателя системы умножения капиталов эта задача, понятно, оказалась пустячным делом. На собранные взносы, объяснил он пайщикам, будет приобретен торговый центр, который ввиду массовости операций позволит получать ежемесячно не менее десяти процентов, а ежегодно, следовательно, по крайней мере сто процентов чистой прибыли. Эти деньги и вернутся пайщикам. Тот, кто в январе вложил в «общество» 200 марок, к концу декабря станет обладателем 400, кто пожертвовал тысячу, получит две. Полученное, поучал Вирва, следует снова отдать «обществу», чтобы оно через год вернуло в удвоенном виде, и так далее, методом снежного кома, без никчемных остановок прямо к миллиону.

Эта схема убедила лишь самых корыстолюбивых и одновременно самых легковерных.

Чтобы сокрушить скептиков, Вирва снова совершает открытие. Каждый пайщик, объявляет он, и не только на собрании «общества», но и в местной печати, вовсе не обязан ждать годы заветного миллиона. Выгоду, правда меньшего размера, он может извлечь уже через год. Каким образом? Наглядным и конкретным. Пайщику предоставлялось право купить вещь, стоившую впятеро больше его годовых накоплений. Внес, скажем, три тысячи, получай через год «мерседес» за 15 тысяч. Дотацию выдает «общество» за счет своих прибылей.

И опять за словом последовало дело. Толпы обывателей осадили гамбургский ресторан «Пиннеберг» с его просторным двором, в котором счастливые члены «общества» получали из рук его учредителя машины и мотоциклы, шубы и ковры. Рекламный успех превзошел все ожидания. Новые клиенты выстроились длинной чередой у конторы чудодея. А он творил чудеса. Выдачи предметов роскоши за пятую часть цены продолжались по пятницам несколько месяцев, и после каждой пятницы появлялись новые легковерные бюргеры, надеявшиеся получить через год сказочный, но в то же время реальный подарок.

Никто из успевших обогатиться не задумывался, откуда же г-н Вирва берет дотацию и, самое главное, зачем он это делает. Принцип «хватай, пока дают» затмил обывательский разум. А между тем основатель «общества содействия образованию собственности» с самого начала имел в виду лишь свою собственность. Рекламный трюк с подарками был задуман как магическое средство привлечения тысяч новых пайщиков. И общая сумма их взносов быстро достигла почти двух миллионов марок. Малую часть пришлось потратить на оплату машин и ковров во время шоу во дворе ресторана «Пиннеберг», а с остальной г-н Вирва скрылся в сторону одного из соседних государств.

Боюсь, что даже самый прозорливый читатель не угадал финала этой истории. Нет, жулику-миллионеру не удалось обвести вокруг пальца бдительных детективов и спрятать богатства под тайным шифром в швейцарском банке. Хозяина «общества» без труда схватили на границе, доставили в Гамбург и посадили в полицейский участок. Тысячи обманутых клиентов ждали и потерянных денег, и судебной расправы над «чудодеем». Но с его головы не упал ни единый волос. И он не вернул ни единого пфеннига. Суд признал, что «деятельность и цели «общества» не противоречат западногерманским законам о торговых и промышленных фирмах», «акционеры»-де должны были считаться с «обычным риском».

Вот так-то!

Р. КОЛЧАНОВ.

ОНИ ЧУЖИЕ НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

«Несчастные австралийские аборигены» — так американский еженедельник «Ньюсуик» назвал статью журналиста, уроженца Австралии, Тони Клифтона, которую он написал, побывав после длительного перерыва на родине. Во время своей поездки Клифтон познакомился с жизнью австралийских аборигенов, которым принадлежала земля континента в течение 20 тысяч лет до прихода белых переселенцев из Англии. Сегодня мы перепечатываем статью Клифтона.

НЕДАВНЕЕ посещение аборигенов моей родной страны оставило у меня самое тягостное впечатление за всю мою жизнь. Я стал свидетелем того, как мы, австралийцы, обрекаем наших сограждан на непродолжительную, тупую и жалкую жизнь.

Черные австралийские младенцы умирают сотнями. А большинство из тех, кому удалось выжить в детстве, в конечном счете вынуждены вести безысходную жизнь — мужчины превращаются в пьяниц, а женщины — в проституток. Их калечит физически, лишает человеческих прав и обманывает белое большинство. Мы уже не убиваем черных, как прежде, но кажется, что мы все еще всячески стараемся заставить большинство наших аборигенов пожалеть о том, что они появились на свет.

Мы знаем, что детская смертность среди аборигенов в 10 раз выше, чем среди белых. Австралийские аборигены больше страдают от проказы, чем какая-либо другая известная народность. Респираторные и желудочно-кишечные заболевания настолько распространены, что почти у четырех пятых всех туземных детей есть какое-то отклонение от нормы.

Черных детей часто разлучают с их семьями и посылают в такие школы, как Кормилда, вблизи Дарвина. Там они получают образование, предписанное белыми, которое могло бы принести им пользу, если бы не дискриминация при найме на работу. Многие образованные аборигены не могут найти работу, а возвращаясь в свои племена, обнаруживают, что стали совершенно чужими в собственной семье и отвыкли от старого племенного образа жизни.

Австралийские суды, особенно за пределами больших городов, питают злобное предубеждение против черных. Например, в Западной Австралии черные женщины составляют только 2,5 процента населения. И все же 60 процентов женщин-заключенных в этом районе — черные. Вдвое больше черных, чем белых, попадает в тюрьму за пьянство. Белые чаще отделываются штрафом.

Если известно так много, то почему же так мало делается для того, чтобы исправить положение?

Потому, что мы научились прятать нашу мерзость от людских глаз. Многие австралийские и иностранные туристы ездят в Элис-Спрингс, чтобы посмотреть знаменитую скалу Эйер или взглянуть на пещеры с рисунками аборигенов. Большинство посещает миссию Амануганa, правительственную резервацию для аборигенов в предместьях города, где они видят хорошенькие кирпичные домики, современный магазин и зал собраний, построенные, как им говорят, на благо черного народа. С бумерангами - сувенирами туристы возвращаются в город, поражаясь тому, как хорошо живут аборигены и как прекрасно к ним относятся.

Они не видят тех районов, где живут простые аборигены. Местность здесь напоминает лунный ландшафт, почти лишена тени и усеяна прямоугольными алюминиевыми бараками на бетонных фундаментах. В этих бараках нет электричества, нет стекол, нет водопровода, а летом температура в помещениях достигает примерно 120 градусов по Фаренгейту (более 40 градусов по Цельсию.— Ред.). При таком отвратительном жилье многие черные в Элис-Спрингсе предпочитают жить прямо на земле, в руслах высохших рек. Вечером, пройдя по этим местам, освещенным золотистыми лучами заходящего солнца, вы можете увидеть десятки пьяных мужчин, уткнувшихся лицом в землю, голых детей со слезящимися глазами и стариков, кутающихся в грязные одеяла.

Если вы черный в Австралии, то вы, очевидно, будете влачить жалкое существование.

Австралийские аборигены — чужестранцы на собственной земле.

«ВАТЕРЛОО» СКОТЛАНД-ЯРДА

НЕДАВНО в лондонском метро был ограблен Питер Броди, один из бывших руководителей Скотланд-Ярда.

По словам бывшего шеф-детектива, на станции метро «Ватерлоо», одной из самых оживленных в Лондоне, пятеро молодых людей напали на него на платформе, когда он дожидался поезда. Они вывернули его карманы, а затем втолкнули в вагон. Когда отставной сыщик снова вернулся на станцию «Ватерлоо», он был в немалой степени удивлен тем, что преступники преспокойно занимались своей очередной жертвой. Броди вызвал полицию, однако грабителям удалось сбежать.

Питер Броди, после того как лично пострадал от грабителей, стал активным сторонником усиления наказаний за уголовные преступления.

В. ПАВЛОВ.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ПОБЕДИЛ «ТРУД»

ВСЕ сегодняшнее утро разгадывали лыжницы вместе с тренерами секрет скорости, «колдовали» над смазкой, которую нужно было подобрать под нулевую температуру. Возле стартовой площадки, где начиналась эстафета 4×5 км у женщин, стоявшая рядом с нами олимпийская чемпионка Л. Мухачева (которая не выступает после травмы) коротко прокомментировала предстоящие соревнования: «Идти сегодня очень трудно. Лыжня необыкновенно тяжелая. Выиграет тот, кто лучше приспособится к погоде».

В правильности этих слов можно было убедиться еще на первом этапе. Казалось бы, явное предпочтение имела команда «Труда». Но эстафета на то и эстафета, что здесь может случиться все что угодно. Вот почему тренеры общества долго раздумывали над тем, как составить основной квартет, и в итоге отдали предпочтение такому составу: Н. Балдычева, А. Олюнина, А. Елесина и Г. Кулакова. Причем здесь, на наш взгляд, была допущена некоторая оплошность, поскольку на третьем этапе могла отлично выступить юная чемпионка Европы И. Аквелева из Тольятти. Ей было доверено место лишь в менее сильном квартете, и Ирина прошла свою дистанцию на полторы минуты лучше Елесиной.

Как бы то ни было, но уже на первом этапе «Труду» пришлось нелегко. Долго, почти 3,5 км, впереди была Ж. Елистратова из «Буревестника», и только на долгом скоростном спуске Балдычевой удалось опередить соперницу. К началу второго этапа преимущество «Труда» по отношению к «Буревестнику» выражалось в 11 секунд.

Второй этап. От «Труда» стартует олимпийская чемпионка А. Олюнина. За ней уходит Т. Вяткина. Видно, как Олюнина уходит все дальше и «привозит» к началу третьего этапа уже 48 секунд. Будто бы все ясно. Но нет! Елесина, о которой мы уже здесь говорили, прошла свой отрезок только за 22 мин. 11 сек. В итоге к последнему этапу А. Кулагина сократила разрыв до 23 сек.

Слово осталось за Г. Кулаковой. И она, как обычно, отлично прошла дистанцию. На финише время победительницы — команды «Труда» было лучшим — 1 час 23 мин. 36 сек. Четвертый этап был особенно интересен тем, что на нем решалась судьба серебряной медали. Долго претендовавшая на это почетное место сборная «Буревестника» в итоге уступила «Спартаку». Это Н. Шебалина с лучшим временем дня — 20 мин. 16 сек. отлично прошла тяжелую трассу и вывела свою команду на второе место — 1 час 24 мин. 36 сек. «Буревестник» в итоге остался третьим, отстав от спартаковцев на 6 сек.

В. ВАТУТИН.

(Спец. корр. «Труда»).

МУРМАНСК, 24 марта.

ХОККЕЙНАЯ МОЗАИКА

● Во второй товарищеской встрече — последней встрече хоккейных сборных СССР и Швеции перед чемпионатом мира в Москве наши мастера уступили хозяевам — 3 : 4 (1 : 0, 0 : 2, 2 : 2). Этот матч состоялся на катке города Евле.

Счет на 8-й мин. броском от синей линии открыл Поладьев. Во втором периоде Линдстрем и Нильссон вывели вперед «Тре крунур». Прошло всего восемь секунд после свистка судьи на третий период, и Петров послал шайбу в ворота шведов. Но дебютант «Тре крунур» Викстрем, а затем Хаммарстрем забросили две шайбы. Последнюю «точку» в счете этой встречи поставил Мальцев за 11 сек. до финальной сирены.

● На чемпионате Европы среди юниоров сборная СССР выиграла у сборной Финляндии — 13 : 0 (7 : 0, 3 : 0, 3 : 0), а команды Швеции и ЧССР сыграли 3 : 3. В третьем туре сборная СССР победила команду Швейцарии — 10 : 2 (6 : 1, 1 : 0, 3 : 1), а в матче ЧССР — ФРГ выиграли спортсмены Чехословакии — 7 : 3 (4 : 1, 2 : 1, 1 : 1).

● Товарищеская встреча сборной Польши и 2-й сборной СССР закончилась вничью — 1 : 1.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

25 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 10.30 — «Музыкальный киоск». 11.00 — Для школьников. «Том Кенти». Спектакль. 13.00 — «Сельский час». 14.00 — Художественный фильм «Казаки». (Цв.). 15.35 — «Наши резервы». Беседа с членом ЦК КПСС, Героем Социалистического Труда, токарем Подольского машиностроительного завода им. С. Орджоникидзе М. Е. Захаровым. 15.45 — Музыкальная программа по письмам зрителей. 16.15 — «Литературные встречи». 17.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 18.10 — Программа мультфильмов. (Цв.). 18.30 — «Жизнь в борьбе». 18.50 — «Ваше мнение». (Цв.). 19.45 — Художественный фильм «Приключения канонира Доласа». 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.05 — «Хроника Подмосковья». 14.20 — «Три ступени подъема». Документальный телефильм. 14.45 — «Приходи, сказка!» (Цв.). 15.15 — Играет лауреат международных конкурсов Р. Агаронян (скрипка). 15.45 — «Девочка на шаре». Художественный фильм. (Цв.). 16.45 — Концерт. 17.30 — «Большая арена юного спортсмена». 18.00 — «Ласточка». Художественный фильм. 19.15 — Реклама. 19.30 — «Это наши люди, это наши дни». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Чемпионат Европы по хоккею среди юниоров. СССР—ЧССР. 2-й и 3-й периоды. 21.45 — Оперетта И. Штрауса «Цыганский барон».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Экономика сельскохозяйственного производства». 10.00 и 10.45 — Экран — врачу. 11.25 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 12.40 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 13.20 — «Мамина школа». 13.45 — «Шахматная школа». 14.15 — Экран учебного кино.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.35 — «Товарищ песня». 19.20 — «Роли Олега Ефремова». Телефильм. 20.45 — Кинопрограмма. 21.30 — «Душечка». Художественный телефильм.

26 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.50 — «Капитан Теннеш». Многосерийный художественный телефильм (Венгрия). 1, 2 и 3-я серии. 11.10 — «Загадки и отгадки». (Цв.). 11.30 — «Костер». Репортаж из дома К. Чуковского. 12.00 — «Год третий, решающий». «Рабочие будни страны». 15.50 — Мультфильм. (Цв.). 16.20 — Премьера художественного телефильма «Завещание старого мастера». 1-я серия. 17.30 — «На земле калужской». 18.10 — «Литературные беседы». 19.00 — «По концертным залам Москвы». 19.50 — Премьера художественного телефильма «Инженер Прончатов». 1-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Приглашает Концертная студия в Останкине». 22.35 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Тайна двух океанов». Художественный фильм. 1-я серия. 19.20 — «Родные напевы». (Цв.). 19.45 — «Москва». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Москвичам о Москве». 21.00 — А. Фадеев — «Разгром». Спектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Для студентов-заочников. 18.00 — Научный коммунизм. 18.55 — Физика. III курс. 20.10 — Для поступающих в вузы. Математика. 20.50 — Немецкий язык. 21.25 — Литературные встречи.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — «А ну-ка, девушки!» (Цв.). 21.00 — «Любителям балета». (Цв.). 21.30 — «Трембита». Художественный фильм. (Цв.). 23.00 — Соревнование по плаванию на приз газеты «Комсомольская правда».

ПОГОДА

25. III. Солнце: восх. 6.20, зах. 18.54. Долг. дня 12.34.

25—27 МАРТА

Москва и Подмосковье — местами осадки, температура ночью 0 — плюс 3, днем плюс 4—9 градусов.

● ГЕРОИ ЖИЗНИ — ГЕРОИ КНИГ
● СОРЕВНОВАНИЕ СПЕКТАКЛЕЙ В ЛЕНИНГРАДЕ
● РАССКАЗЫВАЕТ АРТИСТ ТЕАТРА И КИНО ЗИНОВИЙ ГЕРДТ

ПИСАТЕЛЬ И ПЯТИЛЕТКА

ДВАДЦАТЬ восьмого марта в Москве открывается пленум правления Союза писателей СССР, посвященный теме «Писатель и пятилетка». На пленуме состоится большой разговор о месте писателя в наши дни, о произведениях, посвященных труженикам девятой пятилетки, о проблемах и задачах такого литературного жанра, как документальный, публицистический очерк.

Публицистика — боевой жанр литературы. С начала первых пятилеток советская публицистика творчески участвовала в общем деле созидания, в экономическом и культурном строительстве. Советскими писателями созданы прекрасные публицистические, очерковые произведения о людях труда — героях нашего времени.

Писатель — очеркист, публицист не может творить без глубокого знания современных проблем, постоянного общения с людьми созидательного труда. И писатели часто отправляются в путь — к своим будущим героям. Творческие бригады, созданные по инициативе ВЦСПС и Союза писателей СССР, — частые гости на заводах и стройках, в колхозах и совхозах, на рыболовецких флотилиях и у оленеводов Крайнего Севера. И всюду они находят тех, кто является примером в труде, тех, кто строит завтрашний день, кто достоин стать героем современной советской литературы.



На снимке: во время недавней поездки группы писателей по Мурманской области. А. Некрасов, Л. Васильева и В. Конецкий беседуют с капитан-директором рыболовного траулера «Апатит» В. Несмеяновым.

Фото М. ТРАХМАНА.

ФЕСТИВАЛЬ НА НЕВЕ

Ленинградцев трудно удивить разнообразием спектаклей, предлагаемых и своими, и гастрольными театральными коллективами. И все же красочные афиши заключительного смотра Второго всероссийского фестиваля драматургии и театрального искусства народов СССР сразу же завладели вниманием поклонников этого искусства: уж очень обширной оказалась география мест, откуда на берега Невы приехали демонстрировать свое мастерство режиссеры, художники, актеры из областей и автономных республик Российской Федерации.

Не менее разнообразен и репертуар заключительного смотра. На нем были показаны пьесы киргиза Ч. Айтматова и молдаванина И. Друцэ, украинца А. Корнейчука и литовца Ю. Марцинкявичуса. С помощью артистов Московского театра сатиры зрители вместе с героями комедии белоруса А. Макаенка переселялись в один из белорусских колхозов, а московские вахтанговцы, показавшие спектакль по пьесе Р. Ибрагимбекова, ввели ленинградцев в хорошо знакомый автору быт азербайджанской семьи. Русский драматический театр из Ижевска (Удмуртия) привез в Ленинград «Месть» башкирского драматурга И. Юмангулова. Артисты Московского театра им. Ермоловой — пьесу татарина Д. Валеева «Дарю тебе жизнь».

В заключительном смотре участвовали также театральные коллективы Куйбышева, Улан-Удэ, Новосибирска, Орла. Смотр завершился двухдневной творческой конференцией, обсудившей проблемы взаимовлияния и взаимообогащения национальных культур.

Прокомментировать итоги фестиваля мы попросили первого заместителя министра культуры РСФСР Е. В. Зайцева.

— Второй всероссийский фестиваль драматургии и театрального искусства, — сказал Евгений Владимирович, — убедительно показал духовный рост народов, населяющих Российскую Федерацию. Его итоги явились ярким подтверждением того, что за полвека существования СССР у нас сложилась и расцвела единая по духу и по своему принципиальному содержанию советская социалистическая культура. Отрадно отметить, что наряду с ростом мастерства театральных коллективов России в союзных и автономных республиках появились драматурги, которые стали популярными не только «у себя дома», но и далеко за пределами своих республик. Обращение к национальной драматургии, взаимный обмен пьесами обогащает наши театры, дает возможность создавать художественные ценности высокого достоинства. Вместе с тем подобный процесс сближает народы, помогает им лучше узнать, понять и полюбить друг друга и тем самым служит благородному делу интернационального воспитания.

В первом фестивале, проходившем пять лет назад, участвовал 101 театр Российской Федерации, в только что закончившемся — практически все театры России. Они поставили более 400 спектаклей по 150 пьесам драматургов союзных и автономных республик.

Особенно радует то, что большинство показанных спектаклей посвящено современности, в них в полный рост встает человек труда — подлинный хозяин жизни. Следует подчеркнуть, что создание полнокровного образа современного человека — это всегда открытие. А открытия, как известно, даются нелегко.

Только что закончившийся фестиваль, — сказал в заключение Е. В. Зайцев, — это еще одна ступень в поступательном движении нашего социалистического искусства, страстно и убежденно пропагандирующего созидательные дела советских людей, их высокий трудовой и моральный облик.

Рассмотрев итоги фестиваля, комиссия присудила 40 спектаклям дипломы первой степени и 35 — второй степени. Дипломами отмечены также более двухсот драматургов, режиссеров, актеров, композиторов и театральных художников.

Н. БАХТЮКОВ.
ЛЕНИНГРАД.

Адрес конкурса Дом союзов

В эти весенние дни оживленно в одной из комнат московского Дома союзов. Сюда приходят писатели, почта доставляет объемистые бандероли с рукописями, журналами, книгами. Ко многим десяткам романов и повестей, поступивших в жюри Всесоюзного конкурса на лучшее произведение художественной прозы о современном советском рабочем классе, который проводится по решению Президиума ВЦСПС и правления Союза писателей СССР, прибавляются новые работы.

Этот конкурс, как уже сообщалось в печати, стал постоянным. Итоги подводятся каждые два года.

Премии будут присуждаться за романы, повести, художественно-документальные произведения, в которых на высоком идейном и художественном уровне показан героический рабочий класс — ведущая созидательная сила в борьбе за построение коммунистического общества.

Среди произведений, которые уже рассматривает жюри, — новый роман московского писателя П. Проскурина «Судьба» (опубликованный в журнале «Москва» №№ 8, 9, 10, 11 за 1972 г.), новый роман лауреата Государственной премии В. Кожевникова «В полдень на солнечной стороне», который публикуется с первого номера этого года в журнале «Молодая гвардия», роман В. Жукова «Хроника парохода «Гюго» (журнал «Знамя» №№ 6, 7, 8 за 1972 г.), книга рабочего, Героя Социалистического Труда, депутата Верховного Совета СССР В. Ермилова «Счастье трудных дорог» (издательство «Московский рабочий»).

Свой новый роман «Вдова» и две повести прислала тульская писательница Н. Парыгина.

В числе произведений, поступивших из союзных республик, можно назвать роман П. Загребельного «С точки зрения вечности» (изданный в Профиздате в серии «Библиотека рабочего романа»), который отмечен первой премией на республиканском конкурсе Украины, роман Г. Володина «Дикое поле» (Донецк), повесть М. Глушко «Ночной троллейбус» (Симферополь), дилогия Я. Хамматова «Золото собирается крупицами» и «Акман-Токман» (Уфа), переведенная на русский язык Е. Мальцевым, роман татарского писателя Э. Касимова «Сквозь туманы», автор которого живет сегодня среди своих героев на стройке автозавода в городе Набережные Челны.

Конкурс продолжается.

Георгий СВИРИДОВ,
писатель, старший редактор рабочей группы жюри конкурса.

Ваши ближайшие планы?

Георгий РАДОВ:

Сейчас я делаю книгу «Председательский корпус». Сюда войдет все, что я узнал, и лучшее, что я написал о председателях колхозов почти за 40 лет общения с ними. С режиссером В. Коноваловым мы начали работу над полнометражным документальным фильмом «Хлеборобы», название которого говорит само за себя.

На Центральном телевидении веду цикл передач «Рассказы о хозяевах». Эти передачи характерны тем, что ведутся с места событий. Вот и сейчас мы собираемся выехать на Кубань.

И, конечно, не прекращаю постоянной своей работы в прессе — непосредственного писательского общения с людьми девятой пятилетки.

Леонид КУДРЕВАТЫХ:

Я много-много лет связан с Горьковским автозаводом. Был свидетелем его строительства, сопровождал в Москву первые 17 автомашин. Хорошо знаю прославленного Бусыгина, писал о нем.

Связи с заводом никогда не прерывал. Бывал там в тридцатые годы, после войны. И с годами эта связь крепнет. Сейчас собираюсь туда снова, буду писать очерк для журнала «Знамя». Это будет и разговор о вчера и сегодня рабочего коллектива и особенно о проблемах, которые стоят — в свете задач девятой пятилетки! — перед рабочими, профессия которых мне особенно близка и дорога, перед кузнецами Горьковского автозавода.

Иван ВИННИЧЕНКО:

В эти дни я переживаю своеобразный творческий подъем. И вот по какой причине. В течение многих лет я ратовал в печати за кооперативное объединение колхозов с выборным правлением во главе.

На III Всесоюзном съезде колхозников эта идея получила одобрение, однако с некоторыми изменениями — правлению были определены лишь консультативные функции. И вот я получил весть, что в Молдавии, в виде эксперимента, создается республиканское объединение колхозов с выборным демократическим органом. Этому органу приданы производственные функции, то есть то, о чем писал я.

Мое глубокое убеждение — эта форма кооперации поможет колхозникам еще успешнее решать задачи девятой пятилетки. Собираюсь поехать в Молдавию, все увидеть собственными глазами.

Готовлю сейчас и очерк для журнала «Дружба народов» о современной колхозной деревне, который будет включен в мою книгу, выходящую в издательстве «Советский писатель». Работаю также над пьесой «Вызов», во многом основанной на моих наблюдениях над жизнью современного села. Задумал составить сборник «Писатель вернулся из поездки». Название, естественно, условное.

ИДУТ СЪЕМКИ



На снимке: кадр из фильма «Старые зурначи».

«СТАРЫЕ ЗУРНАЧИ»

КИНОКАРТИНУ о старом Тбилиси и его людях «Старые зурначи» по сценарию Мераба Элиозишвили снимает на киностудии «Грузия-фильм» режиссер Валерьян Квачадзе. В фильме снимаются народные артисты СССР Верино Анджапаридзе и Сесилия Такаишвили, народные артисты Грузинской ССР Бухути Закариадзе, Рамаз Чхиквадзе и другие.

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ

В. ШУКШИН. ХАРАКТЕРЫ. «Современник». В новой книге писателя, кинорежиссера и актера Василия Шукшина двадцать рассказов. В них он рисует характеры и судьбы наших современников — рабочих, сельских тружеников, шоферов, плотников.

Е. ГОРОДЕЦКИЙ. КТО БЫВАЛ В ЭКСПЕДИЦИИ... Новосибирское книжное издательство. Эта книга вышла в серии «Молодая проза Сибири».

ВРЕМЯ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ. Магаданское книжное издательство. В сборник, составленный Б. Мухачевым и Л. Юрченко, включены очерки о Советской Колыме и Чукотке.

ИХ ТРУД — ПОДВИГ. Краснодарское книжное издательство. Очерки сборника рассказывают о героях труда Кубани. Составитель — Ф. Зырянов.

В. ЛАВРЕНТЬЕВ и М. ПАТЛАЖАН. ЗАБОТА О РАБОЧИХ КАДРАХ. Профиздат. Книжка вышла в серии «Библиотечка профсоюзного активиста».

ПЯТЬДЕСЯТ РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ. «Донбасс». Это справочное пособие особенно интересно и полезно для молодежи.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВСТРЕЧА С ДМИТРИЕМ КАБАЛЕВСКИМ

В последние годы Центральное телевидение создало серию интересных кинопортретов деятелей советской культуры. К удаче в этом жанре можно отнести и новый документальный фильм «Дмитрий Кабалевский», созданный творческим объединением «Экран» (автор сценария и режиссер В. Викторов, оператор А. Савин).

Жизнь и творчество Д. Б. Кабалевского удивительно насыщенны и многогранны, а экранный рассказ длится всего один час. Но авторы фильма избежали беглого, перечислительного, а значит, и скучного повествования. В каждой из новелл картины много любопытных подробностей, много неожиданной информации, и, главное, о многом рассказывает сам герой фильма — Д. Б. Кабалевский. По существу его размышления, воспоминания, беседы, — а говорить о том, что Кабалевский великолепный рассказчик, не приходится, — стали основой всего фильма.

В подобных картинах-портретах стремление авторов дать максимальный простор не только для размышлений героя, но и для рассказов его друзей, его товарищей по работе также абсолютно закономерно. Короткое интервью с бывшей танкисткой Е. А. Петлюк, которой в годы войны Кабалевский помог найти родителей, наверняка, скажет зрителю гораздо больше, чем любой пересказ этого эпизода. Точно так же, живо, непосредственно, воспринимаются и интервью художника Ю. И. Пименова, и шуточная песенка пионеров, поздравляющих композитора в день его юбилея.

Думается, что встреча с Дмитрием Борисовичем Кабалевским для многих телезрителей оказалась и полезной, и занимательной.

З. МОТОРИНА.

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

Кукольник

Одиннадцать операций помогли только частично. Ногу не ампутировали, но она перестала сгибаться в колене. А он, солдат, рожден был актером, мечтал о сцене и в детстве, и в юности. Перед войной окончил театральную студию и, даже лежа на больничной койке, никак не мог расстаться с мечтой...

Бывший командир гвардейской саперной роты Гердт не любит вспоминать жестокий бой под Белгородом в августе 1943 года, где получил тяжелое ранение.

Потом за долгие месяцы скитаний по госпиталям он будет иметь вдоволь времени, чтобы обдумать, как жить дальше. Он решит остаться актером за ширмой, актером, не видимым для зрителя.

В год окончания войны солдат выпишется из госпиталя и, стараясь хромать по возможности меньше, предстанет перед Сергеем Владимировичем Образцовым.

Народный артист республики Зиновий Гердт ныне убежден, что кукольником можно только родиться, но пришел он к этому много позже. А в сорок пятом им руководило всепоглощающее стремление любым путем остаться в театре.

Кукольники Образцова в те годы утверждали себя, создавали новый репертуар. Была найдена счастливая идея сделать сатирический спектакль для взрослых. Хотелось заставить уставших от войны людей смеяться и в то же время оружием смеха со всей партийной прямотой бороться против недостатков. Назвали спектакль «Необыкновенный концерт». Пародировал он вроде бы только эстрадников, работников искусства, но ассоциации вызывал гораздо более широкие.

— Я в спектакле многое сочинил, — вспоминает Гердт. — Были азарт, молодые годы, огромное желание работать и некоторый опыт. В студии Арбузова и Плучека мы перед войной коллективно написали пьесу «Город на заре».

«Необыкновенный концерт», созданный в сорок шестом, идет уже двадцать седьмой сезон. Тексты, которые произносят куклы, естественно, обновляются, иначе спектакль потерял бы злободневность и остроту. Но идея неизменна.

Я прошу Зиновия Ефимовича сформулировать, в чем, по его мнению, сходство, может быть, различие между драматическим актером и кукольником. Он вроде бы задумывается, но уже в следующее мгновение становится ясно, что подобным вопросом задавался не раз, может, еще в госпитале, утверждаясь в возможности вернуться на сцену.

— Актер кукольного театра должен быть хорошим актером! Это — во-первых, во-вторых и в-третьих. Что же касается работы в кукольном театре (он делает ударение на слове «работа»), то тут необходимо присутствие некоего совершенно нового свойства: кукольность, чувство куклы.

Есть замечательные артисты, которые идут из драматических театров, стараясь вникнуть в новый для них жанр. Но, откровенно говоря, из этого редко что получается. Потому каждый у Образцова сначала принимается в труппу стажером. Продолжительность прохождения «университетов» не определена.

Для иных оказывается трудным и то, что приходится отрешиться от тщеславия, соблазна, сопутствующего актерской профессии.

Гердт убежден, что тщеславие и их театр несовместимы. Актер скрыт за ширмой, он в рабочем костюме, рядом стоят его товарищи. Чувство локтя у кукольников рождается самой профессией.

— Скажем, я играю конферансье в «Необыкновенном концерте», — говорит он. — Кукла-конферансье — это большая вещь весом шесть килограммов. У нее крупная голова, туловище, руки. Я держу ее остов на специальном стержне, управляю ртом, поворотами, разговариваю ею. И попросту не хватает рук, чтобы конферансье еще жестикулировал. Руками куклы «заведует» артистка Нина Табакова.

В спектакле Гердт иногда вынужден разговаривать не точно по тексту. Кто-то слишком громко рассмеялся — может посмотреть туда или обратиться к даме в шестом ряду. И хотя Табакова не предполагала этого, она все чувствует. «У нас словно бы единая кровеносная система», — говорит Зиновий Ефимович.

Тема взаимоотношений актеров не раз становилась предметом нашего разговора с Гердтом. Человек удивительно доброжелательный, он неизменно с большой теплотой рассказывал о товарищах — исключительно скромном Сперанском, сочинившем полтора десятка пьес, редком комическом даровании Самодура, по-детски восторженном Образцове.

Любители искусства знакомы с Образцовым — актером, режиссером, писателем. Но мало кто знает, что он справедливый и мудрый директор, что в 71 год не утратил умения увлекаться, что никогда на своем веку он не хворал. «Мне стыдно ему сказать — болит голова, потому что он меня просто не поймет, как будто у него самого попросту нет головы, и она не может заболеть», — шутит Гердт. Зато, если «занеможется» кукле, Образцов и часу не проживет спокойно.

Ответственность за спектакль свойственна не только Сергею Владимировичу, а воспитана в театре у каждого, пожалуй, даже возведена в своего рода культ. Отношение к работе идет от увлеченности делом, от стремления сеять добро и справедливость. Желание привить людям эти качества в одинаковой степени присутствует в спектаклях, адресованных взрослым и детям. Притом создать спектакль для маленьких нисколько не проще. Покойный Маршак мудро заметил, когда его попросили сочинить «хоть маленькое стихотворение»: «Они просят меня написать маленькое стихотворение, будто маленькие часы легче сделать, чем большие!»

— Детский спектакль очень сложен, — с горячностью утверждает Гердт. — Ребенок — человек восприимчивый и к добру, и к злу. Его можно научить и тому и другому. Спектакль для детей отличается тем, что в нем тема должна быть выражена в художественных образах, гораздо более доступных. Ребенок должен точно знать: ежик — это хороший... человек, а лисица — плохая.

И, заметьте, при такой упрощенности даже на детские спектакли стремятся попасть взрослые. Больше того: театр воспитал своего постоянного зрителя, а это уже наивысшая аттестация.

Кукольники Образцова известны далеко за пределами страны. Только прошлым летом они побывали во Франции, Голландии, ФРГ. Мне представлялось, что зарубежный зритель ходит смотреть кукол ради необычности зрелища, из-за юмора положений. Но нет. Гердт доказывает, что привлекает не только кукла, но и ее «характер».

В мюнхенском театре на Леопольдштрассе москвичи выступали в рамках Международного фестиваля искусств во время летних Олимпийских игр. Местная пресса назвала спектакли «абсолютным кульминационным пунктом» фестиваля. Тот полный контакт, который всегда определяет отношения между зрителями и образцовскими куклами, был установлен в Мюнхене так же быстро, как в Москве.

Разноречивые чувства одолевали Гердта, когда открывался занавес: воспоминания войны, разболевшаяся рана заставила снова встать на костыли и... восторженный, реагирующий на каждую его удачу, переполненный немцами зал. Успех, на который кукольники Образцова были «обречены» везде, здесь оказался ни с чем не сравнимым. Может быть, так происходило еще и потому, что всякий по-своему: он — на сцене, они — в зале старались исключить из памяти то незабываемое, что их разделяло. Воистину, много удивительного кроется в событиях, которые сопоставляешь во времени. Немцы, наверное, не хотели бы знать, что за ширмой стоит на костылях бывший солдат Гердт. В зале знали: на сцене артист Гердт.

Кстати, за рубежом спектакли всегда идут на языке «страны пребывания». Зиновий Ефимович, готовя «Необыкновенный концерт», обычно выезжает на неделю раньше и многие репризы «своего» конферансье пишет на месте, добиваясь их остроты и актуальности.

Делом жизни Гердт считает работу в театре. Но он создал и большую галерею кинообразов, которые нам запомнились и полюбились. Это по-новому прочитанный трагический Паниковский («Золотой теленок»), мягкий, но не идущий на компромиссы Виктор Михайлович («Фокусник»). Гердт снимался в кино «в кадре» около 30 раз. Я сказал «в кадре» неспроста. Актер создал и свой неповторимый «закадровый» образ, дублируя многие фильмы.

Мы ехали с Зиновием Ефимовичем в такси. У магазина он попросил шофера остановиться на десять минут и подождать. «Я готов вас ждать хоть целый час!» — повернулся к нам юноша и тут же, мастерски имитируя Гердта, начал читать пролог к фильму «Фанфан-Тюльпан».

У актеров есть своеобразная особенность — чем они становятся известнее, тем реже рискуют именем и карьерой. Часто можно слышать: нет, не снимаюсь, жду интересных ролей. Гердт не боится риска. Мы видим актера исполнителем подчас небольших ролей, которые в его проникновенной интерпретации вырастают до значительных. Выкраивая время, он берется и за перо, тогда пишет сценарии документальных фильмов. Но чем бы ни занимался этот человек, всегда он возвращается в свой театр, к своим куклам, к любимому делу.

Если бы в наше время, как и прежде, профессия давала фамилию человеку, быть бы ему — Кукольником.

Ю. ЗАРУБИН.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ВОССТАНАВЛИВАЕТСЯ НАРВСКАЯ КРЕПОСТЬ

Нарвская крепость — один из известных памятников старины. Она была основана в XIII веке, с ней связаны многие знаменательные страницы истории. В боях у ее стен в период Северной войны родилась регулярная русская армия. Под Нарвой в 1918 году получила боевое крещение молодая армия Советского государства.

В годы Великой Отечественной войны крепость была разрушена. Теперь реставраторы закончили восстановление ее главной башни — «Длинный Герман» высотой 54 метра. Эстонские мастера придали ей после тщательного изучения архивных документов и старинных гравюр вид, какой она имела до неоднократных перестроек после Северной войны.

Скоро Нарвская крепость снова предстанет перед посетителями такой, какой видели ее наши далекие предки.

А. ПЛООМПУУ.
НАРВА.

ПОЛИГЛОТ ИЗ ДЕВЯТОГО «А»

Дважды удивил членов жюри областной олимпиады по иностранному языку девятиклассник Василий Бабийчук.

Сначала он продемонстрировал такое знание английского, которое намного превосходит все требования школьных программ. Он бегло читает, свободно разговаривает, безошибочно выполнил все остальные довольно сложные задания, а затем попросил разрешения допустить его и к конкурсу по немецкому языку. И здесь он вновь продемонстрировал отличное произношение, глубокое знание грамматических правил. Но еще больше поразились организаторы олимпиады и ее участники, когда узнали, что Василий может вести беседу еще и по-польски, начинает заниматься французским и собирается изучать еще несколько европейских языков.

Василий Бабийчук живет в селе Ляпинцы. Его отец — бригадир каменщиков, мать — санитарка. Никто в семье не владеет иностранными языками. Сам он с шестого класса серьезно изучает английский и немецкий, а попутно польский. Он давно оставил позади программу средней школы, прочитал все книги на иностранных языках, которые есть в школьной библиотеке, и теперь самостоятельно работает с пособиями для вузов и техникумов, читает оригинальную литературу, переводит ее на украинский язык, делает обратные переводы.

Успешно учится девятиклассник и по другим предметам.

С. ШУМАХЕР.
ХМЕЛЬНИЦКИЙ.

НЕ ХВАТАЕТ ТОЛЬКО АНТАРКТИДЫ

«Самым богатым в мире землевладельцем» называют в шутку жителя болгарского города Варна Н. Испирского его друзья.

Работая много лет врачом на судах Болгарского торгового флота, он исколесил весь мир и собрал уникальную коллекцию образцов почвы из многих стран мира. Поэтому каждая пробирка с землей — а их около 80 — своего рода страничка из его биографии. Заветная мечта Испирского — пополнить свою коллекцию образцом почвы шестого континента — далекой Антарктиды.



— А у нас с вами много общего. Вы не находите!

Рис. И. БЕСЕДИНА.



ИТОГИ ТИРАЖА

Подведены итоги восьмого тиража «Спортлото», проходившего 20 марта в городе Ташкенте.

Шесть номеров угадано только в одной карточке. Ее обладатель живет в Москве, и его ожидает выигрыш в 5 тысяч рублей. Владельцам карточек с 5 угаданными номерами будет выплачено по 4.370 рублей (количество карточек 112). Угадавшие 4 номера получат по 57 рублей (количество карточек 9.297), 3 номера — по 3 рубля (количество карточек 201.310).

Выплата выигрышей по восьмому тиражу «Спортлото» будет производиться с 1 по 30 апреля этого года включительно. Следующий тираж состоится 30 марта в городе Рязани.

(«Труд» — ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50,
ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции — 299-60-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 111238.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 00044 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 5. Индекс 50130 Заказ № 841